

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «16» ноября 2023г.  
Протокол № 80

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»

  
Ляшок С.И.  
01 января 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
для лиц с ограниченными возможностями здоровья  
(умственной отсталостью)  
художественной направленности  
«Арт-студия» «Палитра»

Возраст обучающихся: от 16 до 18 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Новикова Полина Александровна,  
Педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-студия»	3
1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы – художественной направленности «Арт-студия»	3
1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»	4
2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»	7
2.1. Область деятельности выпускника	7
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	7
2.1.2. Виды деятельности выпускника	7
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	7
2.2. Требования к результатам освоения программы	7
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия»	8
3.1. График учебного процесса	8
3.2. Учебный план	8
3.3. Рабочая программа	9
3.4. Оценочные и методические материалы	9
3.5. Календарно-тематический план	10
4. Перечень программ дисциплин	10
5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»	10
5.1. Материально-техническое обеспечение	10
5.2. Кадровое обеспечение	11
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	11
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»	11
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	11
6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»	11

## 1. Общие положения

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **Образовательная программа художественной** направленности «Арт-студия», реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочую программу, календарно-тематический план и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года №543;
- Декларация ООН о правах инвалидов;
- Всемирная программа действий в отношении инвалидов;
- Конвенция о правах инвалидов;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.3172 – 14 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- рекомендации по реализации образовательных программ среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- положение о рабочей программе ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;
- положение о смотре учебных кабинетов, мастерских и лабораторий ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;
- положение об организации деятельности аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;
- положение об организации учебного процесса в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова»;
- Конституция Российской Федерации.

### **1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия».**

Актуальность программы. Получение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее могут входить обучающиеся с разными нарушениями развития, такими как нарушение развития интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого обучающегося с ОВЗ. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с умственной отсталостью определяют специфику образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) художественной направленности «Арт-студия» «Палитра».

Отличительные особенности: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью)

Адресат: программа рассчитана на возраст обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) от 16 до 18 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа разработана для обучения 2-х учебных групп. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на возраст обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) от 16 до 18 лет.

Объем и срок освоения программы - 1 год. Трудоемкость программы за весь период обучения 144 часа, включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающего и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год 144 часа.

-количество часов и занятий в неделю 4 часа 2 занятия в неделю.

-периодичность и продолжительность занятий 45 минут.

Формы обучения – очная

**Цель** программы - создание в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова» гуманной адаптированной среды для обучающихся с ОВЗ для раскрытия творческого потенциала через предметно-практическую деятельность в рамках занятий.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

*Обучающие:*

- ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;
- формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;
- формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и

пространственных отношениях;

- ознакомление с особенностями художественных техник;
- помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;
- расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

*Коррекционно-развивающие:*

- развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- активизация самостоятельной экспериментальной деятельности студентов;
- развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с умственной отсталостью определяют специфику образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии. Виды занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные. Типы занятий:

- комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление,

практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть- сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям).

## **2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия».**

### **2.1. Область деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников включает умение:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка,
- выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая им объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

#### **2.1.1. Объекты деятельности выпускника**

- оформление актовых, конференц залов и других аудитории на тематические праздничные концерты;
- украшение сцены для театрализованных представлений;
- участие с творческими работами в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях различных уровней.

#### **2.1.2. Виды деятельности выпускника**

Вид деятельности выпускника ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова» по дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия» - практическая художественно-творческая деятельность, она заключается в следующих показателях:

- создание цветовой композиции путем применения разнообразных техник рисования;
- создание простых композиции на заданную тему;
- использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создание декоративных элементов, геометрические, растительные узоры для украшения залов;
- использование стилизации форм для создания орнамента.

#### **2.1.3. Задачи деятельности выпускника**

- выполнять теоретический и практический анализ художественных произведений в области ИЗО, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- осваивать учебный материал в соответствии с программными требованиями;
- овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией,
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

## **2.2. Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе**

Обучающийся с ОВЗ, освоивший настоящую программу, должен знать и уметь:

- использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;
- использовать различные техники в процессе изобразительной деятельности;
- стремиться к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
- выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- выполнять действия по образцу и по подражанию;
- самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.
- выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности.
- понимать правила организации рабочего места;
- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Основные личностные результаты:

- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах изобразительной деятельности;
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

### **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной программы регламентируется: графиком учебного процесса, учебным планом, рабочей программой, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания студентов (*обучающихся*); календарно-тематическим планом, а также оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **3.1. Календарный учебный график**

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации Программы, включая теоретическое обучение, аттестацию, каникулы. (Приложение 1).

#### **3.2. Учебный план**

Учебный план определяет следующие характеристики Программы:

- объемные параметры учебной нагрузки;
- перечень составных элементов Программы (разделов, тем);
- последовательность изучения составных элементов;
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий;
- формы итоговой аттестации,

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов (*обучающихся*) с ОВЗ составляет 4 академических часа в неделю. Обязательная аудиторная



нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются в основном парами.

Учебный план представлен в Приложении 2.

### 3.3. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Арт-студия» разработана в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласована предметными (цикловыми) комиссиями и утверждена по научно методической работе Добышева О.В. Рабочая программа представлена в Приложении 3.

### 3.4. Оценочные и методические материалы

Оценочная деятельность при изучении программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний обучающихся требованиям к результатам освоения программы;
- диагностика уровня обученности обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя потемное оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается преподавателем на заседании методического совета одновременно с представлением рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»

Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- самоконтроль и самооценка обучающихся должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок обучающихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности обучающихся включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Динамика развития обучающихся фиксируется преподавателем на основе выставочных работ, проводимых в процессе изучения Программы.

Критерии оценки:

- соблюдение пропорции и компонование рисунка по формату листа;
- владение техникой акварельной живописи, техникой гуаши, мягких материалов и культурой штриха;
- выполнение работы в различных техниках прикладного творчества;
- умение пользоваться инструментами и материалами;
- знание понятия в композиции, цветоведении, основах рисунка и пропорциях;
- знание профессионально-художественных терминов;
- умение сочетать различные техники для реализации творческого замысла.
- знание правил техники безопасности, требования к организации рабочего места;

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.

Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов представлено в приложении 4.

Методические материалы в Программе представлены в виде перечня используемых методических и дидактических средств, обеспечивающих образовательный процесс в приложении 4.

### **3.5. Календарно-тематический план**

Календарно-тематический план разработан на основе рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия» в приложении 5.

### **4. Перечень программ дисциплин**

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия»

- "Рисунок Основы учебного академического рисунка." Николай Ли.
- "Увлекательный фелтинг", Т. и Ю. Глушковы.
- "Ручная работа", Шинковская К.
- "Рисунок. Наброски и зарисовки." В. К. Кузин.
- "Игра света и тени для художников." Бёрн Хогарт
- "Техника акварельной живописи." П. П. Ревякин.
- "Основы живописи." Могилевцев В. А.
- "Курс акварельной живописи. Пейзаж за считанные минуты." Кейт Фенвик.
- "Цветоведение Искусство цвета." Иоханнес Иттен.
- "Композиция Основы композиции." Н. М. Сокольникова.

### **5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия»**

Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия» формируется на основе требований к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия»

#### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет «Дополнительного образования №2»,  
Оснащенный оборудованием: шкафами для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочими столами.

#### **5.2. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю Программы и систематически занимающиеся научно- методической деятельностью, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Формы повышения квалификации: психолого-педагогические курсы, предметные и тематические курсы, стажировки на предприятиях и организациях города. Преподаватели специальности систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в Институте развития образования, РГППУ, УРФУ-УПИ, после прохождения, которых они отчитываются на заседаниях ЦК.

#### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве. При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок по изучению дисциплин. Библиотечные фонды колледжа имеют электронные варианты методических разработок по Программе. В целях совершенствования учебного процесса в колледже

постоянно функционирует методический совет, заседание которого осуществляются в соответствии с планом один раз в месяц.

**Основные источники:**

- "Рисунок Основы учебного академического рисунка." Николай Ли.
- "Увлекательный фелтинг", Т.и Ю. Глушковы.
- "Ручная работа", Шинковская К.
- "Рисунок. наброски и зарисовки." В. К. Кузин.
- "Игра света и тени для художников." Бёрн Хогарт
- "Техника акварельной живописи." П. П. Ревякин.
- "Основы живописи." Могилевцев В. А.
- "Курс акварельной живописи. Пейзаж за считанные минуты." Кейт Фенвик.
- "Цветоведение Искусство цвета." Иоханнес Иттен.
- "Композиция Основы композиции." Н. М. Сокольникова.

**Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:**

<https://artmansarda.ru/>

<https://ea-art.studio/>

<https://olgakoherga.ru/>

<https://vk.com/tvorcheskie.deti>

**6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения, обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия»**

**6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Формы текущей и итоговой аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом.

**6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия».**

Итоговая аттестация – диагностическое обследование обучающихся с ОВЗ по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

На итоговую аттестацию выпускником представляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) фестивалей, конкурсов. Оценка качества освоения Программы осуществляется экзаменационной комиссией по результатам портфолио и выставочных работ.